

UCZELNIA METROPOLITALNA						
Kierunek studiów: Logistyka						
Przedmiot: Tworzenie ustnych i pisemnych prezentacji						
Profil kształcenia: Praktyczny						
Poziom kształcenia: studia I stopnia						
Liczba godzin w semestrze	1		2		3	
	I	II	III	IV	V	VI
Studia stacjonarne			8ćw+4pr			
Studia niestacjonarne			8ćw+4pr			
JĘZYK PROWADZENIA ZAJĘĆ	Polski					
FORMA ZAJĘĆ	Ćwiczenia, projekt					
CELE PRZEDMIOTU	Celem zajęć jest zdobycie przez studentów wiedzy i umiejętności z zakresu przygotowywania prezentacji ustnych i pisemnych.					
Odniesienie do efektów uczenia się		Opis efektów uczenia się			Sposób weryfikacji efektu uczenia się	
Efekt kierunkowy	PRK					
WIEDZA						
L_W09	P6S_WG	zna zasady tworzenia struktury prezentacji ustnej,			przygotowanie i zaprezentowanie wybranych treści w postaci publicznej prezentacji.	
L_W09	P6S_WG	ma wiedzę z zakresu budowania kontaktu z odbiorcami w trakcie prezentowania publicznie treści przekazu,			przygotowanie i zaprezentowanie wybranych treści w postaci publicznej prezentacji.	
L_W09	P6S_WG	ma wiedzę z zakresu kreowania skutecznej prezentacji multimedialnej,			przygotowanie i zaprezentowanie wybranych treści w postaci publicznej prezentacji.	
L_W09	P6S_WG	zna najczęściej popełniane błędy w trakcie przygotowywania prezentacji publicznych,			przygotowanie i zaprezentowanie wybranych treści w postaci publicznej prezentacji.	
UMIĘJĘTNOŚCI						
L_U02 L_U10	P6S_UW P6S_UO	potrafi przygotować plan i strukturę prezentacji pracując w zespole projektowym,			przygotowanie i zaprezentowanie wybranych treści w postaci publicznej prezentacji.	
L_U10 L_U11 L_U12 L_U13	P6S_UO P6S_UK P6S_UK P6S_UU	potrafi przygotować i zaprezentować publicznie wybrany temat w 10 minutowym wystąpieniu,			przygotowanie i zaprezentowanie wybranych treści w postaci publicznej prezentacji.	
L_U10 L_U12	P6S_UO P6S_UK	potrafi zaprojektować prezentację multimedialną z wykorzystaniem narzędzia informatycznego.			przygotowanie i zaprezentowanie wybranych treści w postaci publicznej prezentacji.	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						

L_K01 L_K04	P6S_KK P6S_KO	jest otwarty na pracę zespołową, oraz jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról w zespole	zespolowe przygotowanie prezentacji.
Nakład pracy studenta (w godzinach dydaktycznych 1h dyd.=45 minut)**			
Stacjonarne udział w wykładach = udział w ćwiczeniach = 8 przygotowanie do ćwiczeń = przygotowanie do wykładu = przygotowanie do egzaminu/zaliczenia = 8 realizacja zadań projektowych = 9 e-learning = egzamin/zaliczenie = 2 inne (określ jakie) = konsultacje 2 RAZEM: 25 Liczba punktów ECTS:1 w tym w ramach zajęć praktycznych: 1		Niestacjonarne udział w wykładach = udział w ćwiczeniach = 8 przygotowanie do ćwiczeń = przygotowanie do wykładu = przygotowanie do egzaminu/zaliczenia = 9 realizacja zadań projektowych = 4 e-learning = egzamin/zaliczenie = 2 inne (określ jakie) = konsultacje 2 RAZEM: 25 Liczba punktów ECTS: 1 w tym w ramach zajęć praktycznych: 1	
WARUNKI WSTĘPNE	brak		
TREŚCI PRZEDMIOTU (z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning)	Treści realizowane w formie bezpośredniej: <ul style="list-style-type: none"> • Struktura prezentacji publicznej • Narzędzia budowania właściwego kontaktu z grupą (kontakt wzrokowy, komunikaty niewerbalne, komunikaty perswazyjne,) • Najczęściej popełniane błędy w trakcie prezentacji publicznych • Omówienie profesjonalnych prezentacji na przykładzie materiałów filmowych • Zasady tworzenia prezentacji multimedialnych • Narzędzia informatyczne wspomagające tworzenie efektownych prezentacji Treści realizowane w formie e-learning: nie dotyczy		
LITERATURA OBOWIĄZKOWA	1. M. Orłoś, O sztuce wystąpień publicznych, Wydawnictwo RM, 2023 2. P. Kutnyj, Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych, PWN, 2021 3. R. Kozak, Wystąpienia publiczne, mt biznes, 2021		
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA (w tym min. 2 pozycje w języku angielskim; publikacje książkowe lub artykuły)	1. K. Wiśniewska, English for Speeches and Presentations. A Practical Guide, Poltex, 2022 2. www.ted.com.pl (przykłady profesjonalnych prezentacji) 3. www.prezi.com (internetowe narzędzie do kreowania prezentacji multimedialnych) 4. J. Schwabish, Better Presentations: A Guide for Scholars, Researchers, and Wonks, Columbia Univers. Press, 2016 5. A. Rzędowska, J. Rzędowski, Mówca doskonały. Wystąpienia publiczne w praktyce, Onepress, 2018		
METODY NAUCZANIA (z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning)	W formie bezpośredniej: <ul style="list-style-type: none"> • zajęcia warsztatowe, • praca indywidualna i grupowa, • wykonywanie publicznych prezentacji na wybrany temat. W formie e-learning: nie dotyczy		
POMOCE NAUKOWE	Rzutnik multimedialny, flipchart		
PROJEKT (o ile jest realizowany w ramach modułu zajęć)	Nie dotyczy		
FORMA I	Ćwiczenia - zaliczenie z oceną		

WARUNKI ZALICZENIA (z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning)	Projekt - zaliczenie bez oceny Oceniane są wystąpienia publiczne studentów przygotowane w grupach projektowych
---	---