

UCZELNIA METROPOLITALNA						
Kierunek studiów: Logistyka						
Przedmiot: Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie						
Profil kształcenia: Praktyczny						
Poziom kształcenia: studia I stopnia						
Liczba godzin w semestrze	1		2		3	
	I	II	III	IV	V	VI
Studia stacjonarne	8w					
Studia niestacjonarne	8w					
JĘZYK PROWADZENIA ZAJĘĆ	Polski					
FORMA ZAJĘĆ	wykład					
CELE PRZEDMIOTU	Celem przedmiotu jest: dostarczenie pogłębionej wiedzy z zakresu prawa własności przemysłowej oraz prawa autorskiego, w tym podstawowych instytucji prawa patentowego oraz prawa autorskiego.					
Odniesienie do efektów uczenia się		Opis efektów uczenia się		Sposób weryfikacji efektu uczenia się		
Efekt kierunkowy	PRK					
WIEDZA						
L_W10	P6S_WK	Student ma wiedzę na temat różnorodnych aspektów ochrony prawa własności przemysłowej oraz praw autorskich i pokrewnych		praca zaliczeniowa		
UMIĘJĘTNOŚCI						
L_U01	P6S_UW	Student potrafi korzystać z przyswojonej wiedzy, interpretować teksty aktów prawnych oraz rozwiązywać praktyczne problemy prawne		praca zaliczeniowa, dyskusja na zajęciach		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
L_K03	P6S_KR	Student jest gotów do uwzględniania ochrony własności intelektualnej w działalności zawodowej oraz do odpowiedzialnego i etycznego korzystania z wytworów cudzego intelektu		praca zaliczeniowa, dyskusja na zajęciach		
Nakład pracy studenta (w godzinach dydaktycznych 1h dyd.=45 minut)**						
Stacjonarne udział w wykładach = 8 udział w ćwiczeniach = przygotowanie do ćwiczeń = przygotowanie do wykładu = 4 przygotowanie do egzaminu/zaliczenia = 10 realizacja zadań projektowych = e-learning = egzamin/zaliczenie = 2 inne (określ jakie) = konsultacje 1 RAZEM: 25			Niestacjonarne udział w wykładach = 8 udział w ćwiczeniach = przygotowanie do ćwiczeń = przygotowanie do wykładu = 4 przygotowanie do egzaminu/zaliczenia = 10 realizacja zadań projektowych = e-learning = egzamin/zaliczenie = 2 inne (określ jakie) = konsultacje 1 RAZEM: 25			

Liczba punktów ECTS: 1 w tym w ramach zajęć praktycznych:	Liczba punktów ECTS: 1 w tym w ramach zajęć praktycznych:
WARUNKI WSTĘPNE	znajomość podstaw prawnoustawstwa
TREŚCI PRZEDMIOTU (z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning)	<p>Treści realizowane w formie bezpośredniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geneza, pojęcie, źródła prawa własności intelektualnej i przemysłowej • Zakres podmiotowy i przedmiotowy prawa własności intelektualnej i przemysłowej • Prawa pokrewne • Korzystanie z praw własności intelektualnej i przemysłowej • Ochrona majątkowych praw autorskich oraz autorskich dóbr osobistych • Naruszenie własności intelektualnej i przemysłowej, prawnokarna i cywilna ochrona własności Intelktualnej i przemysłowej • Prawna ochrona znaków towarowych, wzorów przemysłowych, oznaczeń geograficznego pochodzenia towarów • Ochrona patentowa wynalazków, procedury rejestracyjne <p>Treści realizowane w formie e-learning: nie dotyczy</p>
LITERATURA OBOWIĄZKOWA	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer business, Warszawa, 2021 2. D. Wetoszka, Prawo własności intelektualnej, Warszawa, C.H. Beck, 2019 3. P. Kostański, Ł. Żelechowski Prawo własności przemysłowej C.H. Beck, 2020
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA (w tym min. 2 pozycje w języku angielskim; publikacje książkowe lub artykuły)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ryszard Skubisz: Własność przemysłowa. Orzecznictwo Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej Wolters Kluwer 2015 2. Elżbieta Traple, Justyna Ożegalska-Trybalska, Paweł Podrecki, Piotr Kostański, Joanna Ucharńska, Michał du Vall: Prawo patentowe, Wolters Kluwer business, Warszawa, 2017 3. J. Pila, P. Torremans, European Intellectual Property Law, 2019 4. N. Pandey, K. Dharni, Intellectual Property Rights, 2014
METODY NAUCZANIA (z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning)	<p>W formie bezpośredniej: wykład, dyskusja</p> <p>W formie e-learning: nie dotyczy</p>
POMOCE NAUKOWE	teksty aktów prawnych,
PROJEKT (o ile jest realizowany w ramach modułu zajęć)	<p>Cel projektu:</p> <p>Temat projektu:</p> <p>Forma projektu:</p>
FORMA I WARUNKI ZALICZENIA (z podziałem na zajęcia w formie	praca zaliczeniowa - esej

bezpośredniej i e-learning)	
--------------------------------	--