

UCZELNIA METROPOLITALNA						
Kierunek studiów: Zarządzanie						
Przedmiot: Warsztat międzykulturowy						
Profil kształcenia: praktyczny						
Poziom kształcenia: studia I stopnia						
Liczba godzin w semestrze	1		2		3	
	I	II	III	IV	V	VI
Studia stacjonarne (w/ćw/lab/pr/e)*		8 ćw.				
Studia niestacjonarne (w/ćw/lab/pr/e)		8 ćw.				
JĘZYK PROWADZENIA ZAJĘĆ	Język polski					
FORMA ZAJĘĆ	ćwiczenia					
CELE PRZEDMIOTU	Zapoznanie studentów z różnicami kulturowymi, jak również podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi z zakresu kulturoznawstwa. Omówienie najważniejszych problemów związanych z kontaktami międzykulturowymi, w tym różnic wynikających z odmiennych religii. W drugiej części zajęć studenci zapoznają się z definicją stereotypów, uprzedzeń oraz dyskryminacji. Celem zajęć jest uświadomienie roli stereotypów w kształtowaniu opinii o danej kulturze.					
Odniesienie do efektów uczenia się		Opis efektów uczenia się			Sposób weryfikacji efektu uczenia się	
Efekt kierunkowy	PRK					
WIEDZA						
Z_W06	P6U_W P6S_WG	Zna stereotypy i ich wpływ na zachowanie ludzi			Projekt zaliczeniowy	
UMIEJĘTNOŚCI						
Z_U08	P6U_U P6S_UW	Potrafi i ocenić zagrożenia wynikające z różnic kulturowych w organizacji			Projekt indywidualny oraz grupowy, dyskusja podczas zajęć	
Z_U03	P6U_U P6S_UW	Potrafi zastosować odpowiednie metody komunikacji w zróżnicowanych kulturowo środowisku			Projekt indywidualny oraz grupowy, dyskusja podczas zajęć	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
Z_K03	P6U_K P6S_KR	Odpowiedzialne pełnienie roli zawodowej w międzynarodowej organizacji			Obserwacja studentów podczas zajęć	
Nakład pracy studenta (w godzinach dydaktycznych 1h dyd.=45 minut)**						
Stacjonarne udział w wykładach = udział w ćwiczeniach = 8 h przygotowanie do ćwiczeń = 8 h przygotowanie do wykładu = przygotowanie do egzaminu = 6 h realizacja zadań projektowych = konsultacje= 1 h e-learning = zaliczenie/egzamin = 2 h inne (praca własna) = RAZEM: 25 h Liczba punktów ECTS: 1 w tym w ramach zajęć praktycznych: 1				Niestacjonarne udział w wykładach = udział w ćwiczeniach = 8 h przygotowanie do ćwiczeń = 8 h przygotowanie do wykładu = przygotowanie do egzaminu = 6 h realizacja zadań projektowych = konsultacje= 1 h e-learning = zaliczenie/egzamin = 2 h inne (praca własna) = RAZEM:25 h Liczba punktów ECTS: 1 w tym w ramach zajęć praktycznych: 1		
WARUNKI WSTĘPNE	Podstawy komunikacji					

TREŚCI PRZEDMIOTU (z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning)	Treści realizowane w formie bezpośredniej: Definicja kultury, przejawy kultury (wartości, symbole, bohaterowie, rytuały). Stereotypy i ich wpływ na zachowanie ludzi. Dystans społeczny, sposoby powitania, zachowania przy stole, uwarunkowania religijne, reprezentowane wartości oraz postawy, zwyczaje oraz obyczaje, stosunek do kobiet oraz władz w odniesieniu do różnych kultur. Rodzaje komunikacji, oraz znaczenie mowy ciała, z omówieniem gestów nieakceptowanych w danej kulturze. Istota stereotypów i ich wpływ na zachowania ludzkie. Zdefiniowanie uprzedzeń oraz dyskryminacji w aspekcie różnic kulturowych. Znajomość zagrożeń wynikających z różnic kulturowych.
LITERATURA OBOWIĄZKOWA	<ul style="list-style-type: none"> • Pabian B., Pabian A., Wielokulturowość w szkolnictwie wyższym; Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2019 • Ignatowski G., Sułkowski Ł., Komunikacja i zarządzanie międzykulturowe. Współczesne wyzwania prawno-organizacyjne, Diffin, 2017 • Zenderowski R., Koziński B., Różnice kulturowe w biznesie, Wydanie III; CeDeWu Sp. Z o.o., Warszawa 2019
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA (w tym min. 2 pozycje w języku angielskim; publikacje książkowe lub artykuły)	<ul style="list-style-type: none"> • Meyer E., Mapa kulturowa, jak sobie radzić z różnicami kulturowymi w biznesie. Wydawnictwo Znak 2023 • Glondys D., Bednarczyk M., Komunikacja międzykulturowa, albo nie wychodź z domu, wyd. UJ, 2020 • Hofhuis, J., Schilderman, M. F., & Verdooren, A. (2020). Multicultural personality and effectiveness in an intercultural training simulation: The role of stress and pro-active communication. International Journal of Psychology, 55(5), 812-821. • Maldonado, J., & Lazrus, H. (2019). A story of "rising voices" and intercultural collaboration. Practicing Anthropology, 41(3), 34-37.
METODY NAUCZANIA (z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning)	W formie bezpośredniej: case study, praca indywidualna oraz grupowa, omówienie przypadków Studenci podczas zajęć przygotowują kilka projektów: - W pierwszej części zajęć studenci proszeni są o opisanie swoich doświadczeń z innymi kulturami, religiami. Celem ćwiczenia jest integracja grupy. - Praca w grupach polegająca na porównaniu wybranej przez studentów kultury względem Polski. Wskazanie różnic i podobieństw ze szczególnym uwzględnieniem dystansu społecznego, sposobu powitania, zachowania przy stole, uwarunkowań religijnych, reprezentowanych wartości oraz postaw, zwyczajów, stosunek do kobiet oraz władz. - Praca w grupach: studenci przyporządkowują po 5 przymiotników do każdej z dziewięciu grup narodowościowych i rasowych wskazanych w arkuszu - Dyskusja na temat stereotypów: czego dotyczą, kto je tworzy, jakie są pozytywne a jakie negatywne strony stereotypów. Dlaczego ważne jest kształtowanie własnej opinii na temat danej kultury. - Ćwiczenie w parach – studenci proszeni są o dokończenie zdań: zawsze, nigdy, na pewno w odniesieniu do poszczególnych kultur - Burza mózgów na temat źródeł stereotypów
POMOCE NAUKOWE	Tablice, folie, prezentacje multimedialne
PROJEKT (o ile jest realizowany w ramach modułu zajęć)	Brak
FORMA I WARUNKI ZALICZENIA (z podziałem na zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning)	Zaliczenie na ocenę poprzez przygotowanie pracy w grupach oraz aktywny udział w prezentacji projektów.

* W- wykład, ćw- ćwiczenia, lab- laboratorium, pro- projekt, e- e-learning